

Francisco Navarro Ibáñez
Av. / Juan Fernández, 31, 8º 1
41013 Sevilla

D. Francisco Pulido Muñoz Presidente
Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Córdoba
Diputación Provincial de Córdoba
Plaza de Colón, 15.
14071 Córdoba

comunicacion@dipucordoba.es

Sevilla, 12 de octubre de 2005

Excmo. Sr. Presidente

Me dirijo a Usted en calidad de ciudadano concienciado con la conservación del Patrimonio Histórico de Andalucía y en apoyo de la ASOCIACION DE AMIGOS DE BELALCAZAR, VILLA DE MONUMENTOS para expresarle mi preocupación por el deficiente estado de conservación y abandono en el que se encuentra el bien inmueble conocido como CONVENTO DE LOS CINCO MARTIRES DE MARRUECOS, que se ubica en dicha localidad de la provincia de Córdoba.

A la vista del mal estado de conservación de este importante inmueble que data del SXV, con evidentes grietas en la cubierta que amenazan con provocar un desplome de la misma y de lo indigno de su uso actual como “gallinero, zahúrda y cochera para tractores” y a la vista de que el Ayuntamiento de Belalcazar no puede contar por si solo con los fondos necesarios para acometer la restauración y puesta en valor del mismo, le pido que la Diputación Provincial de Córdoba, a través de la recién creada Fundación del Patrimonio Histórico de la Provincia aporte los fondos necesarios o buena parte de los mismos para salvar el inmueble.

Estimo que la importancia del mismo y su mal estado de conservación requiere una actuación urgente, antes de que tengamos que lamentarnos por una nueva perdida de nuestro Patrimonio. Así que atentamente y esperando conocer que medidas piensa tomar o no tomar al respecto, en el plazo de tres meses, para no verme obligado a remitir la oportuna queja al Señor Defensor del Pueblo Andaluz, se despide,

Francisco Navarro Ibáñez
BAETICA NOSTRA-SEVILLA

Fotografías tomadas en septiembre de 2005



Situado en el barrio de el Marrubial este convento fue fundado en el año 1486 para acoger a los frailes franciscanos procedentes del Convento de Santa Clara. La iglesia tiene una esbelta bóveda de cañón y en su lado izquierdo una capilla de bóveda completa de granito, quizás única en toda Andalucía. La portada renacentista y sus columnas y pilastras coronadas por el escudo de los Sotomayor y los Enríquez son también dignas de mención.

LA IMAGEN QUE HOY DIA SE PUEDE APRECIAR DE ESTA IGLESIA ES PENOSA: LLENA DE ESTIÉRCOL, CONVERTIDA EN ZAHÚRDA, CUADRA Y COCHERA PARA TRACTORES. LA ADMINISTRACIÓN CULTURAL NO PUEDE SEGUIR RETRASANDO SU ACTUACIÓN NI UNA SEMANA MAS.