

JORGE CARBO FERNANDEZ
CI Montigny 2A, 2ºB
11100 SAN FERNANDO (CÁDIZ)

D. FRANCISCO CARRERA CASTILLO
ALCALDE DE MEDINA SIDONIA
AYUNTAMIENTO DE MEDINA SIDONIA
Plaza de España 1.11170 MEDINA SIDONIA (CÁDIZ)
alcaldamedina@terra.es

En San Fernando, a dos de noviembre de 2005

Estimado Señor Alcalde,

Como ciudadano de nuestra Comunidad Autónoma Andaluza preocupado por la conservación y protección de nuestro patrimonio histórico, quería en primer lugar felicitarle por presidir uno de los ayuntamientos más bellos y con un patrimonio monumental admirable, de los más destacables de la provincia de Cádiz y seguramente de toda Andalucía, con una rica historia y elementos patrimoniales tan valiosos como la Iglesia Mayor de Santa María La Coronada, el Castillo y los Restos Romanos entre otros.

Me llama poderosamente la atención que a la altura de lo antedicho, su municipio todavía no cuenta con un Museo en condiciones donde podamos contemplar, los que acudimos de visita a Medina, una representación de la riqueza tanto arqueológica como histórica de la que tan orgullosos deben sentirse los asidonenses y tantos beneficios como foco de cultura y turismo podría reportar a la imagen y la economía de la ciudad. Así mismo me sorprende el dato de que buena parte de dicha riqueza arqueológica quedara fuera del Plan Especial de Protección del Conjunto histórico-artístico aprobado por su Corporación.

En este sentido me alarman ciertos síntomas sobre determinados elementos del Patrimonio Histórico Andaluz ubicados en su municipio de los cuales su Ayuntamiento debería ser el principal responsable de su conservación, mantenimiento y custodia según marca la Ley 1/1991 de la Junta de Andalucía y ante lo cual quería requerirle:

1º) ¿En qué estado se encuentran las gestiones para la elaboración de la Carta Arqueológica de Medina Sidonia? (inventariada con el código 110230030 por el IAPH como Sitio Arqueológico de Medina Sidonia)

2º) ¿Por qué no se reforzaron las medidas de protección de la Ermita de los Santos Mártires (código 110230005 del IAPH), sabiendo que una vez que faltó la persona que se dedicaba a su mantenimiento, quedaba a merced de los expolios? ¿Una vez que se han producido irreparables robos en la misma, qué medidas han tomado o piensan tomar al respecto?

3º) Tengo entendido que de su XXV Semana Cultural ha salido premiado un magnífico proyecto del arquitecto Cristóbal González sobre la Ermita de Ntra. Sra. Santa Ana. ¿Piensan poner en marcha algún tipo de aplicación práctica del mismo para la definitiva salvación de esta ermita antes de que se desplome totalmente? ¿Han solicitado en algún momento su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz?

En espera de tener pronto noticias tuyas, reciba un cordial saludo,

Atentamente,

Jorge Carbó Fernández
BAETICA NOSTRA-CÁDIZ

La Ermita de Nuestra Señora Sta. Ana de Medina Sidonia fue dedicada desde antiguo por el culto popular a la protección contra el viento de levante. Uno de los principales daños que causa en esta comarca es el que produce a los cultivos, tanto de cereales como a los frutales, llegando a tal extremo que en el año 1633, el 13 de mayo, el Concejo acordó el nombrar a la *Gloriosa Señora Sanctaana*, abogada e intercesora para intentar aplacar dichos vientos.

Consta de una sola nave con dos capillas laterales y además del altar mayor donde se veneraba la efigie de la santa titular, la del lado del Evangelio estaba dedicada a la Virgen de la Cabeza y la de la Epístola al Santísimo Cristo de las Penas.

Su fundación debe remontarse a mediados del S. XVI según establece el historiador D. Francisco Martínez y Delgado. Situada a unos 200 m. fuera y al Este de la ciudad cerca de la Puerta del Sol, perdió con el tiempo la devoción de los asidonenses cayendo en el más absoluto de los olvidos. Hoy en día amenaza derrumbe y de un reciente proyecto premiado por el Ayuntamiento Asidonense depende su recuperación.



Fotos y texto: Lola y Jorge de Baetica Nostra-Cádiz, octubre de 2005



La Ermita de los Santos Mártires de Medina Sidonia, considerada una de las más antiguas de Andalucía y según algunas fuentes de origen visigodo, se sitúa a los pies del cerro de la localidad en dirección Chiclana. Fue consagrada en el S. VII por el obispo asidonense Pimenio.

Desde que se quedó sin santero y la abandonó la última persona encargada de su mantenimiento, ha quedado a merced de los desalmados, siendo robada una campana de gran valor y más recientemente un conjunto escultórico de finales del S. XVII formado por una imagen de Santa Ana sentada enseñando a leer a la Virgen Niña.